Mix de Medios Audiovisuales

¿Es posible **estimar el Alcance** del Video Multiplataforma?

. . . .



On desafío que debemos resolver...

TV Abierta TV Paga

. . . .

Entorno - Impacto Lean Backwards "Recostado"



Video Digital

Entorno – Impacto Lean Forward "Inclinado hacia adelante"

? Territorios de consumo Audio / Visual

Contexto e Impacto

Lean Backwards

Lean

Forward

In Home / Social Actitud pasiva / Distensión Alta tolerancia hacia la publicidad Impacto: Pantalla de mayor tamaño Menor "ruido" visual

. . . .

In Home-Out Home / Personal Actitud activa / Atención Baja tolerancia hacia la publicidad Impacto: Pantalla de menor tamaño Mayor "ruido" visual



Lineal

ΤV

į...?

Tipo de señal Audio / Visual



Tiempo

4:29

1:10

On desafío que debemos resolver...

TV Abierta TV Paga

Entorno - Impacto Lean Backwards "Recostado"

. . . .

100% Humana Alcance real Presupone 100% visionado

Ibope Árbitro indépendiente Panel - People Meter

Audiencia



¿Comscore? ¿Youtube Analytics? į...?

Video Digital

Entorno – Impacto Lean Forward "Inclinado hacia adelante"

¿Humana?...bots Cookies... duplicidad de usuarios 5, 10, 15 seg... skip



? Conclusión inicial

El uso de la Plataforma Digital de Video debe responder a una necesidad estratégica de la marca o el grupo objetivo.

No debería responder a un ejercicio de construcción de alcance sobre TV, ya que por naturaleza, consumo e impacto son incomparables.



Sin embargo, y pese a esta advertencia técnica, se quisiera calcular un alcance para el Video Multiplataforma, se sugiere tomar en cuenta el siguiente protocolo:

paso 1

Intentar homologar el tráfico con la audiencia, para ello se deben resolver los siguientes problemas:

Unificar los universos

→ Depurar el tráfico

Aplicar una metodología para eliminar bots y la compra ilegal de reproducciones (Tasa de castigo)

Intentar anular la *duplicidad de usuarios* (Google: cálculo de tasa Cookies "eficaces" / Impresiones "eficaces")

Certificar el 100% del visionado... es decir, no basarse en impresiones, basarse en vistas (TrueView)

ATTENTION =

. . . .





TRUE REACH OF MPRESSIONS

Digital Video

. . . .

Reach

(MM)

10

9

8

7

6

5

4

3

2

heal

Thins

2 Sec

5 Sec

BRAND RECOGNITION KEY ATTRIBUTES/ USP





ECONOMIA

. . . .

OPINION

SOCIEDAD MUN

SABADO 24 DE SEPTIEMBRE DEL 2016 | 15:16 Facebook infló cifras de visionado de video ante anunciantes

Debido a un error de métrica Facebook habria inflado hasta en un 80% el tiem visualización de videos en su plataforma



Debido a un error de métrica Facebook habría inflado hasta en un 80% el tiempo de visualización en su plataforma

Las acciones de Facebook descendieron en un 1.3% tras la difusión de la noticia. (Foto: Reutera)

LEA TAMBIÉN.

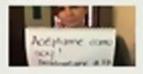
f

1

Por cariño a su daeña, perro reta a la muerte y acude a su boda



Madre pidió retuits para que hijo la desbloquee en Facebook



El español que contó en Facebook su lucha contra la leucemia



 NiUnSolMenosi la marcha contra el fallo del Poder

Numerosos clientes de Facebook han mostrado su malestar luego de que la empresa tecnológica admitiera que en los últimos dos años ha sobreestimado en un alto porcentaje el tiempo de visualización promedio de los anuncios en video de su plataforma.

Hace unas semanas, la página de ayuda de Faceboek dedicada a las empresas publicó una actualización en la que revelaba haber encontrado una "discrepancia" entre las cifras de visionado y modelo con el que se calculan. El error se encuentra en el hecho de que la métrica únicamente contabilizaba los videos que habían sido vistos más de tres segundos.

"Recientemente descubrimos un error en la forma de calcular una de nuestras métricas de video. El error ha sido corregido, no tendrá impacto en la facturación y hemos notificado a nuestros socios", señaló la compañía en un comunicado. "Hemos renombrado la métrica para dejar en claro qué es lo que medimos", agrega el mensaje.

Según informó "The Wall Street Journal", las fallas del modelo de cálculo anterior habrian llevado a una sobreestimación entre el 60% y el 80% en el tiempo de visualización promedio del material audiovisual publicitario.

"Una vez más, esto hace notoria la absoluta necesidad de tener a una tercera parte eliquetando y verificando la plataforma de Facebook. Dos años reportando números de desempeño inflados son inaceptables", señaló la agencia Publicis Media en un comunicado.

00	TE	
po de		
••	8	



PASO 2 Establecer el punto de eficiencia de la TV en la frecuencia efectiva deseada (+1 Recency, +3, +5, etc)

> Establecer el *objetivo de alcance del Video Digital,* ya sea por un objetivo de MKT o por la rentabilidad de cada plataforma.

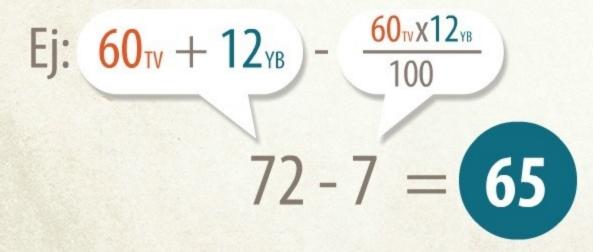
Recordar: Los impactos en TV son equivalentes a las vistas en Digital, NO a las impresiones. TV COSTO POR MIL IMPACTOS

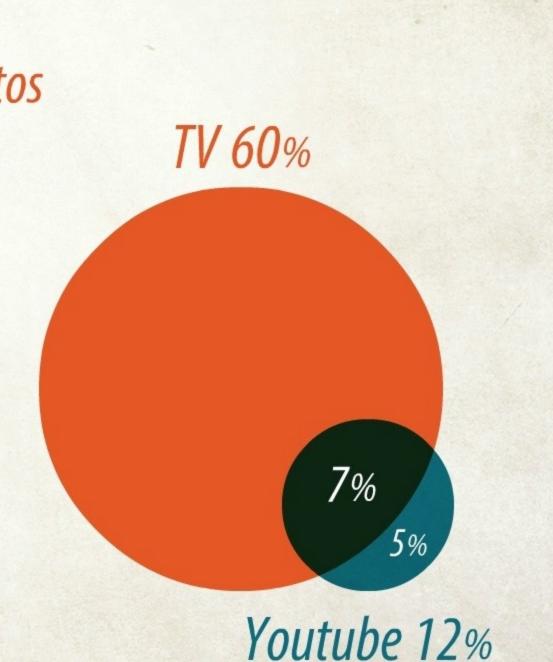


PASO 3

Ahora sí con bases similares aplicar la fórmula de Sainsbury sobre *teoría de conjuntos* (En su versión simplificada de probabilidad aleatoria)

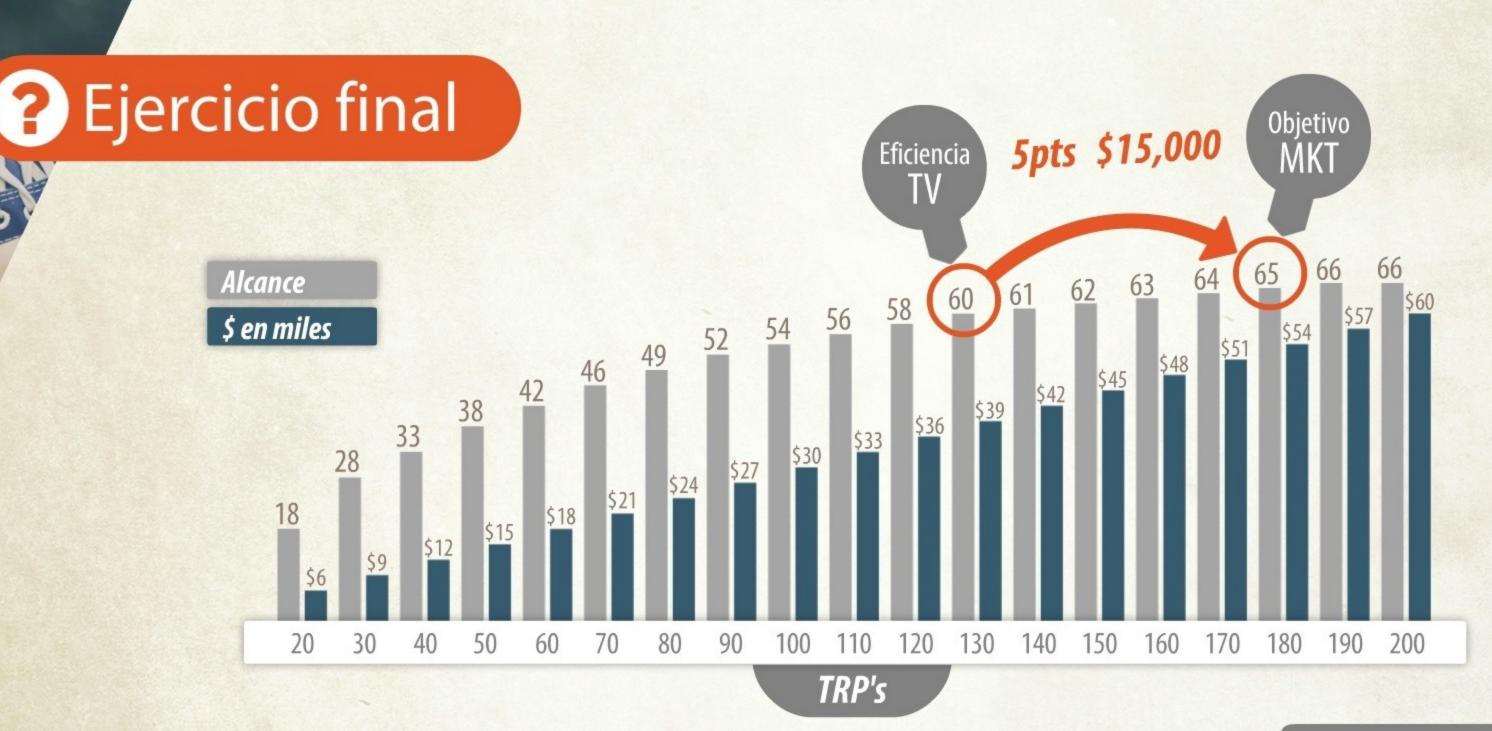
 $(AuB) - (AnB) = (A+B) - \frac{(AxB)}{100}$







Por último y *antes de confirmar la compra* se deberá *evaluar el Costo por Alcance* adicional entre la TV y Video Digital.



. . . .

5 Ptos Adicionales Valor TV = 15,000 CPA = 3,000 ¿Digital puede lograr esos 5 Ptos con un CPA más eficiente que la TV? Para lograr 5 Ptos adicionales, Digital deberá conseguir 12 Ptos (60+12) – (60X12) / 100 = 65 *Si se logra... definitivamente comprar*

Si no se logra... comprarlos por TV

Ó...

existe una alternativa... el corte comercial en una transmisión simultánea entre TV y la plataforma digital.

Audiencia online + Audiencia offline



. . . .

Señal simultánea

Desde Junio será medida – – – por Ibope





