
¿Es posible estimar el Alcance del Video Multiplataforma?

## ? Un desafío que debemos resolver...



Territorios de consumo Audio / Visual


## ? Un desafío que debemos resolver...



## ? Conclusión inicial

$\rightarrow$ El uso de la Plataforma Digital de Video debe responder a una necesidad estratégica de la marca o el grupo objetivo.
$\rightarrow$ No debería responder a un ejercicio de construcción de alcance sobre TV, ya que por naturaleza, consumo e impacto son incomparables.

Sin embargo, y pese a esta advertencia técnica, se quisiera calcular un alcance para el Video Multiplataforma, se sugiere tomar en cuenta el siguiente protocolo:

## ? Audiencia vs Tráfico

## paso 1 Intentar homologar el tráfico con la audiencia, para ello se deben resolver los siguientes problemas:

$\rightarrow$ Unificar los universos
$\rightarrow$ Depurar el tráfico
Aplicar una metodología para eliminar bots y la compra ilegal de reproducciones (Tasa de castigo)
Intentar anular la duplicidad de usuarios
(Google: cálculo de tasa Cookies "eficaces" / Impresiones "eficaces")
Certificar el 100\% del visionado. . .
es decir, no basarse en impresiones, basarse en vistas (TrueView)

## ATTENTION =

## TIME



## Facebook infló cifras de

 visionado de video ante anunciantes
leatanaite.


## ? Audiencia vs Tráfico

paso2 Establecer el punto de eficiencia de la TV
en la frecuencia efectiva deseada ( +1 Recency, $+3,+5$, etc)
Establecer el objetivo de alcance del Video Digital, ya sea por un objetivo de MKT o por la rentabilidad de cada plataforma.


## ? Audiencia vs Tráfico

prso 3 Ahora sí con bases similares aplicar la fórmula de Sainsbury sobre teoría de conjuntos (En su versión simplificada de probabilidad aleatoria)


## ? Audiencia vs Tráfico

Psso 4 Por último y antes de confirmar la compra se deberá evaluar el Costo por Alcance adicional entre la TV y Video Digital.

Ejercicio final


## Ó...

## existe una alternativa...

 el corte comercial en una transmisión simultánea entreTV y la plataforma digital.

## ? Audiencia online + Audiencia offline



